

CONFERENCE PROGRAM

IVANA
BRLIĆ-**150**
MAŽURANIĆ
1874 - 2024



UNIVERSITY OF SLAVONSKI BROD

18-20 APRIL 2024.

SLAVONSKI BROD

International Scientific Conference

IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ IN THE NEW MILLENNIUM

1874. - 2024.
150 IBM

IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ IN THE NEW MILLENNIUM
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

18-20 APRIL, 2024, SLAVONSKI BROD



ORGANIZATORI ZNANSTVENOG SKUPA /ORGANIZERS OF THE SCIENTIFIC CONFERENCE

ORGANIZATOR/ORGANIZER:

Sveučilište u Slavonskom Brodu

SUORGANIZATORI/CO-ORGANIZERS:

- Grad Slavonski Brod
- Brodsko-posavska županija
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost
- Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku - Filozofski fakultet i Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti
- Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
- Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje
- Matica hrvatska u Zagrebu
- Ogranak Matice hrvatske u Slavonskom Brodu
- Društvo hrvatskih književnika
- Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

POČASNI I PROGRAMSKI ODBOR/ HONORARY AND PROGRAMME COMMITTEE

POČASNI ODBOR/HONORARY COMMITTEE:

- prof. dr. sc. Pero Aračić, upravitelj, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
- prof. dr. sc. Ivan Samardžić, rektor, Sveučilište u Slavanskom Brodu
- Mirko Duspara, dr. med., gradonačelnik, Grad Slavonski Brod
- dr. sc. Danijel Marušić, župan Brodsko-posavske županije
- prof. dr. sc. Vlado Guberac, rektor, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku
- akademkinja Dubravka Oraić Tolić, članica Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
- prof. dr. sc. Ivan Trojan, dekan Filozofskoga fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- prof. dr. sc. Siniša Opić, dekan Učiteljskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- prof. dr. sc. Tihomir Vidranski, pročelnik Odjela društveno-humanističkih znanosti Sveučilišta u Slavanskom Brodu
- izv. prof. dr. sc. Domagoj Tončinić, dekan Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

PROGRAMSKI ODBOR/PROGRAMME COMMITTEE:

- prof. dr. sc. Vinko Brešić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- dr. sc. Jasna Ažman, Sveučilište u Slavanskom Brodu, u mirovini
- prof. dr. sc. Berislav Majhut, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- prof. dr. sc. Smiljana Narančić Kovač, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- prof. dr. sc. Diana Zalar, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Sanja Lovrić Kralj, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Marijan Šabić, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje
- izv. prof. dr. sc. Jasna Šego, Sveučilište u Slavanskom Brodu
- izv. prof. dr. sc. Dragica Dragun, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- izv. prof. dr. sc. Dubravka Zima, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
- izv. prof. dr. sc. Željka Flegar, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- prof. dr. sc. Tvrtko Vuković, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- prof. dr. sc. Ivana Žužul, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- mr. sc. Ivan Medved, predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Slavanskom Brodu
- prof. dr. sc. Joanna Szerszunowicz, Filološki fakultet Sveučilišta u Białystoku, Poljska
- izv. prof. dr. sc. Svetlana Kalezić-Radonjić, Sveučilište u Crnoj Gori, Crna Gora
- doc. dr. sc. Morana Plavac, Eötvös Loránd Sveučilište, Mađarska
- prof. dr. sc. Dragica Haramija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru, Slovenija
- izv. prof. dr. sc. Peter Svetina, Institut za slavistiku Sveučilišta u Klagenfurtu, Austrija
- prof. ssa Sabrina Maria Fava, Università Cattolica del S. Cuore, Milano, Italy
- dr. hab. Dorota Michulka, Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, Poland

ORGANIZACIJSKI ODBOR/ORGANIZING COMMITTEE

- doc. dr. sc. Irena Krumes, Sveučilište u Slavenskom Brodu (predsjednica)
- izv. prof. dr. sc. Vladimira Rezo, Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu
- doc. dr. sc. Vedrana Živković Zebec, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- doc. dr. sc. Višnja Vekić Kljaić, Sveučilište u Slavenskom Brodu
- prof. dr. sc. Cvijeta Pavlović, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- doc. dr. sc. Zrinka Šimunović, Sveučilište u Slavenskom Brodu
- dr. sc. Željka Rosandić, Sveučilište u Slavenskom Brodu
- doc. art Želimir Fišić, Sveučilište u Slavenskom Brodu
- dr. sc. Josip Jagodar, Sveučilište u Slavenskom Brodu
- prof. art Mira Perić, Fakultet odgojnih i obrazovnih znanosti Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku
- dr. sc. Mirko Čurić, Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavensko-baranjsko-srijemski
- Ivan Stipić, voditelj knjižnice Sveučilišta u Slavenskom Brodu
- Luka Pongračić, mag. prim. educ.
- Mateja Paradžik, mag informatol. et mag. inf. techn.

TAJNICA SKUPA/CONFERENCE SECRETARY:

doc. dr. sc. Zrinka Šimunović
zsimunovic@unisb.hr

9:00 Registracija sudionika / Registration
(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

10:00 Svečano otvorenje skupa / Opening ceremony
(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

11:30 – 12:00 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Vinko Brešić

"Ivanina baština: Materijalni i simbolički kapital Ivane Brlić-Mažuranić" / "Ivana's Heritage: Material and Symbolic Capital of Ivana Brlić-Mažuranić"

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

12:00 – 12:30 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Berislav Majhut

Igranofilmske ekranizacije dječjeg romana Ivane Brlić-Mažuranić Čudnovate zgrade šegrta Hlapića / Film adaptations of the children's novel by Ivana Brlić-Mažuranić, "The Marvelous Adventures of Hlapić the Apprentice"

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

12:30 – 13:00 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Jasna Ažman

Autobiografska pisma Ivane Brlić-Mažuranić u našoj suvremenosti /

"The Autobiographical Letters of Ivana Brlić-Mažuranić in Our Contemporary Era"

(Zgrada 9 Sveučilišta, Ul. 108. brigade ZNG 32)

13:00 – 15:00 SVEČANI DOMJENAK/CEREMONY RECEPTION

15:00 – 16:45 SEKCIJE/SECTION

	SEKCIJA 1/SECTION 1 (UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	SEKCIJA 2/SECTION 2 (UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	SEKCIJA 3/SECTION 3 (GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROT, TRG S. MILETIĆA 12)	SEKCIJA 4/SECTION 4 (KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
15:00 – 15:15	Predsjedatelj / Chair Tvrtko Vuković Kako je Potjeh tražio istinu: memetičko i psihoanalitičko čitanje How Quest Sought the Truth: (Memetic and Psychoanalytical Reading) Tvrtko Vuković	Predsjedatelj / Chair Sanda Ham Narav pravopisnih i jezičnih zadiranja u književno djelo Ivane Brlić Mažuranić (Character of Spelling and Linguistic Intrusion into the Literary Work) Sanda Ham	Predsjedatelj / Chair Tihomir Živić Hispanistička recepcija Ivane Brlić Mažuranić (The Hispanic Reception of Ivana Brlić Mažuranić) Stijepo Stjepović	Predsjedatelj / Chair Jasna Šego O pragovima i granicama ženske naracije u kanonskim tekstovima Ivane Brlić-Mažuranić (About the thresholds and boundaries of the female narrative in the canonical texts of Ivana Brlić-Mažuranić) Lidija Dujčić
15:15– 15:30	Prostor u romanu Jaša Dalmatin potkralj Gudžerata (Space in the novel Jasha Dalmatin Viceroy of Gujarat) Vladimira Rezo	Jezičnik Ivane Brlić Mažuranić iz pisama majci (1892.-1901.) (Language in Letters to Ivana Brlić Mažuranić's Mother (1892.-1901.) Ljiljana Kolenić	Kada Hlapić progovori engleski: stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić u Sjedinjenim Američkim Državama (When Lapitch Began to Speak English: The Opus of Ivana Brlić-Mažuranić in the United States of America) Tihomir Živić	Životni smisao i vrijednosti u zapisima Ivane Brlić Mažuranić (Meaning of Life And Values in the Writings of Ivana Brlić Mažuranić) Jasna Šego i Marija Karačić
15:30– 15:45	Ivana Brlić-Mažuranić kao teoretičarka omladinske književnosti (Ivana Brlić-Mažuranić as a theoretician of YA literature) Svetlana Kalezić-Radonjić	Jezična slika svijeta u pričama iz davnine (The linguistic worldview in Priče iz davnine) Amir Kapetanović	Ivana Brlić-Mažuranić i Maria Konopnicka: Komparativna perspektiva (Ivana Brlić-Mažuranić and Maria Konopnicka: Comparative Perspective) Alicja Wang	Histerija, depresija, tekst - bajka kao arhetipska rekonfiguracija oštećene drugosti (Hysteria, depression, text - fairytale as the archetypal reconfiguration of a faulty otherness) Jela Sabljčić Vujica i Marija Vego
15:45– 16:00	Transformacija lika majke u „Šumi Striborovoj“ (Transformations of the Character of Mother in "Šuma Striborova") Ivana Milković	Neke sintaktičke značajke djela Ivane Brlić Mažuranić (Some syntactic features of the works of Ivana Brlić Mažuranić) Lana Hudeček	Recepcija Šume Striborove i Ribara Palunka među učenicima hrvatskoga kao inog jezika (Reception of Šuma Striborova and Ribar Palunko among students of Croatian as a second language) Ivančica Banković-Mandić, Ranka Đurđević i Iva Šarić	Radosna majka - dobra pjestinja: Ivanin (prijevodni) doprinos (pjesničkom) pjestinjstvu (A joyful mother - a good caregiver: Ivana's (translational) contribution to (poetic) caregiving) Sanja Ivanović Grgurić i Tihomir Engler
16:00 – 16:15	Lik djeteta koje stvara i spašava - ideal dobrote u proznom stvaralaštvu Ivane Brlić-Mažuranić (The character of a child who creates and saves - the ideal of goodness in the prose work of Ivana Brlić-Mažuranić) Tomislav Hrebak	Uloga frazema u bajci Kako je Potjeh tražio istinu Ivane Brlić-Mažuranić (The role of idioms in the fairy tale How Quest Sought the Truth by Ivana Brlić-Mažuranić) Zdravka Skok	Kako Dikics govori mađarski jezik? (How does Dikics speak Hungarian?) Morana Plavac	Teološki motivi u priči „Polje milosrđa“ Ivane Brlić-Mažuranić (Theological motifs in the novel „Polje milosrđa“ by Ivana Brlić-Mažuranić) Ivan Benaković

17:00 Otvorenje izložbe "Iz donacije Mažuranića" / Opening of the exhibition "From the Mažuranić Donation"

(Intepretacijski centar "Ivana Brlić-Mažuranić", Trg Ivane Brlić Mažuranić 8)

19:30 Sanja Lovrenčić "U potrazi za Ivanom", biografska drama o Ivani Brlić-Mažuranić za tri glumice / Sanja Lovrenčić's "In Search of Ivana," a biographical drama about Ivana Brlić-Mažuranić for three actresses

(potkrovlje Kuće I. B. Mažuranić,, Trg Ivane Brlić Mažuranić 8)

PETAK, 19. TRAVNJA 2024. / FRIDAY, 19TH APRIL 2024.

8:00 Registracija sudionika / Registration

(predvorje Sveučilišta u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

8:30 - 9:00 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Sabrina Maria Fava

"The diffusion of Ivana Brlić Mazuranić's work in Italy between texts and illustrations" / "Raširenost djela Ivane Brlić-Mažuranić u Italiji između tekstova i ilustracija"

(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

9:00 - 9:30 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Dorota Michulka

"Crossing Boundaries. Folklore, Fantasy and Identity in Contemporary Polish Literature for Children and Young Adults (similarities with Ivana Brlić Mažuranić's Fairy Tales - selected issues)" / "Folklor, fantasy i identitet u suvremenoj poljskoj literaturi za djecu i mlade odrasle (sličnosti s bajkama Ivane Brlić-Mažuranić - odabrana poglavlja)"

(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

9:30 - 9:45 PAUZA/BREAK

9:45 - 10:45 SEKCIJE/SECTION

	SERCIJA 5/SECTION 5 (UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	SERCIJA 6/SECTION 6 (UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	SERCIJA 7/SECTION 7 (GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD, TRG S. MILETIĆA 12)	SERCIJA 8/SECTION 8 (KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
9:45 - 10:00	Predsjedica / Chair Smiljana Narančić Kovač Retold: the origin of three tales in The Kingdom Under the Sea and Other Stories (Ponovno ispričana priča: podrijetlo tri priče u knjizi "Kraljevstvo pod morem i druge priče") Smiljana Narančić Kovač	Predsjedica / Chair Vedrana Živković Zebec Lektirni klasici na suvremeni način - učenička recepcija romana Čudnovate zgrade šegrta Hlapića kroz kreativni pristup lektirnom djelu (Book Classics in a Contemporary Way - Students' Reception of the Novel "The Strange Adventures of Hlapich the Apprentice" through Creative Approach to Compulsory Reading) Iva Brkić i Vedrana Živković Zebec	Predsjedica / Chair Tamara Jurkić Sviben Šuma Striborova Ivane Brlić Mažuranić - poticaj za glazbeno-umjetnička djela (Stribor's Forest by Ivana Brlić Mažuranić - an incentive for musical and artistic works) Tamara Jurkić Sviben	Predsjedica / Chair Maja Verdonik Lutkarske inscenacije dramatizacija proznih djela Ivane Brlić-Mažuranić hrvatskih lutkarskih kazališta od 1940. - 2020. (Puppet productions dramatization of Ivana Brlić-Mažuranić's prose works of Croatian puppet theaters from 1940 to 2020.) Zdenka Đerd
10:00-10:15	Place Theory and Adaptations of the Worlds of Ivana Brlić-Mažuranić (Teorija mjesta i adaptacije svjetova Ivane Brlić-Mažuranić) Željka Flegar	Novo medijsko ruho djela Ivane Brlić-Mažuranić (A new media interpretation of the literary works of Ivana Brlić-Mažuranić) Julijana Kolundžić i Marijana Krijan	Glazba u obitelji Ivane Brlić-Mažuranić (Music in Ivana Brlić Mažuranić's family) Martina Mičija Palić	Tales of Long Ago by Ivana Brlić-Mažuranić at the Puppet Theatre Review in Rijeka (Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić na Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci) Maja Verdonik
10:50-10:30	Pripovjedni prostor u Pričama iz davnine: "Bratac Jaglenac i sestra Rutvica" kao poveznica bajke i fantasyja (Narrative space in Croatian Tales of Long Ago: "Little Brother Primrose and Sister Lavender" as the link between fairy tale and fantasy) Kristina Giacometti	Novi metodički pristupi Ivaninim djelima (New Methodological Approaches to the Interpretation of Reading Works by Ivana Brlić-Mažuranić) Ivana Blekić Petričević	Ivanin glazbeni potpis u Pričama iz davnine (Ivana's Musical Signature in "Croatian Tales of Long Ago") Zrinka Šimunović	Kazališna radionica "U svijetu bajki..." - pogled iz učionice u kazalište (Theatre workshop "In the world of fairy tales..." - a view from the classroom to the theatre) Sanja Nuhanović
10:30-10:45	Zajedničke odrednice bajki i ljubavnih romana na primjeru djela Priče iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić (Common characteristics of fairy tales and romance novels in Priče iz davnine by Ivana Brlić Mažuranić) Monika Jurkovic	Metodički pristup Ivaninim djelima u radu s djecom s teškoćama u razvoju (A methodical approach to Ivana's literary works in working with children with developmental disabilities) Martina Jularić i Iva Klarić	Oblikovanje konkurentnog turističkog proizvoda literarnog turizma - neiskorišteni potencijali književnog naslijeđa Ivane Brlić-Mažuranić (Shaping a competitive tourist product of literary tourism - unused potentials of the literary heritage of Ivana Br-Mažuranić) Darko Prebežac, Đurdana Ozretić Došen i Biljana Lončarić	Modernizacija scenskog prikaza Ivaninih djela u sklopu slavonskobrodske manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“ (The modernization of the stage presentation of Ivana Brlić-Mažuranić's works within the Slavonski Brod event "In the Fairy Tale World of Ivana Brlić Mažuranić") Katarina Kolaković

10:45 - 11:30 PAUZA/BREAK

11:30 - 12:15 RADIONICE/WORKSHOPS

<p>Radionica Ivanina djela u stripu kao podloga za organizaciju nastave stranih jezika / Workshop: "Ivana's Works in Comics as a Basis for Organizing Foreign Language Teaching" Željka Rosandić i Ivan Stipić (Učionica D. Tadijanović, Odsjek za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Gundulićeva 20)</p>	<p>Radionica Novo medijsko ruho djela Ivane Brlić-Mažuranić / Workshop: "The New Media Presentation of Ivana Brlić-Mažuranić's Works" Julijana Kolundžić i Marijana Krijan (Informatička učionica, Odsjek za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Gundulićeva 20)</p>
---	---

12:15 - 13:45 PAUZA/BREAK

13:45 - 14:00 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Sanja Lovrić Kralj

"Frau Kemeter, vrijeme je za književnicu Ivanu Brlić-Mažuranić!" / "Mrs. Kemeter, It's Time for the Writer Ivana Brlić-Mažuranić!"

(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

14:00 - 14:45 PLENARNO IZLAGANJE / PLENARY SESSION

Dubravka Zima

Ivana Brlić-Mažuranić u svom vremenu / "Ivana Brlić-Mažuranić in Her Time"

(Učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)

14:45 - 15:00 PAUZA/BREAK

15:00 - 16:30 SEKCIJE/SECTION

	SERCIJA 9/SECTION 9	SERCIJA 10/SECTION 10	SERCIJA 11/SECTION 11	SERCIJA 12/SECTION 12
	(UČIONIKA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(UČIONIKA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BOD, TRG S. MIŠEVIĆA 12)	(KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
15:00-15:15	Predsjed / Chair Mato Artuković Arhiv obitelji Brlić jučer, danas ... a sutra? (Archive of the Brlić family yesterday, today... and tomorrow?) Mato Artuković i Ivan Medved	Predsjed / Chair Jelena Vignjević Ivana Brlić-Mažuranić u udžbenicima za hrvatski jezik od prvog do osmog razreda osnovne škole - nekada i sada (Ivana Brlić - Mažuranić in textbooks for the Croatian language from the first to the eighth grade of elementary school - then and now) Valentina Majdenić	Predsjed / Chair Ivana Žužul Kulturna politika emocija u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić (The cultural politics of emotions in Ivana Brlić Mažuranić's Croatian tales of long ago) Ivana Žužul	Predsjed / Chair Katarina Aladrović Slovaček O leksičkoj prohodnosti Priča iz davnine iz perspektive učenika i učitelja (About lexical diversity The story from ancient times from the perspective of students and teachers) Katarina Aladrović Slovaček i Tihana Bilešić
15:15-15:30	Ivaninim tragovima u arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti (Following Ivana Brlić-Mažuranić's tracks in the archive of the Academy's Department for the History of Croatian Literature) Ana Batinić i Vanja Budišćak	Kompetencija pismenosti u Hlapićevo doba i danas (Literacy competence in Hlapić's time and today) Jelena Vignjević	Motivi hrvatskoga tradicijskog nasljeđa u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić (Croatian traditional heritage in Tales of long ago by Ivana Brlić-Mažuranić) Lidija Bajuk	Stilska izražajnost vremenskih izraza u Pričama iz davnine (Stylistic expressiveness of time expressions in Croatian Tales of Long Ago) Maja Glušac
15:30-15:45	Arhiv i pohrana materijalne i nematerijalne kulturne baštine nastale prema djelima Ivane Brlić-Mažuranić (Archive and storage of tangible and intangible cultural heritage created according to the works of Ivana Brlić-Mažuranić) Iva-Matija Bitanga i Leo Vukelić	Priče iz davnine u predmetnom području kulture i medija u srednjoj školi (Stories from ancient times in the subject area of culture and media in secondary school) Romana Beni-Brzica	Stopama Ivane Brlić Mažuranić slavenskomitološkim stazama (In the footsteps of Ivana Brlić Mažuranić on Slavic mythological paths) Milica Lukić, Lana Šuster i Katica Novoselac	Ivana Brlić-Mažuranić kao vječno nadahnuće i inspiracija u odgojno-obrazovnom radu (Ivana Brlić-Mažuranić as an everlasting inspiration in education) Stanislava Bakić
15:45-16:00	Ivanina pisma kćerki Zdenki u Arhivu obitelji Brlić (Ivana's letters to her daughter Zdenka in the Brlić Family Archive) Tatjana Melnik i Gordana Potnar Matković	Priče iz davnine u predmetnom području kulture i medija u srednjoj školi (Stories from ancient times in the subject area of culture and media in secondary school) Romana Beni-Brzica	Sjećanje i/ili čitanje (Ivana Brlić-Mažuranić i starija životna dob) (Memory and/or Reading (Ivana Brlić-Mažuranić and Old Age)) Dragica Dragun	Matematičke Priče iz davnine (Mathematical Stories from Ancient Times) Sanela Mužar Horvat, Magdalena Mikulić i Petra Vuksanović
16:00-16:15	Nasljednici Ivane Brlić-Mažuranić - Baština obitelji Milčić (The heirs of Ivana Brlić-Mažuranić - The legacy of the Milčić family) Uršula Bešlić	Ivana Brlić-Mažuranić i osnovnoškolska lektira: nekad i sad (Ivana Brlić-Mažuranić and primary school reading: then and now) Ivana Brkić Klimpak	Staklena gora kao usmenoknjiževni motivski poticaj u Pričama iz davnine Ivane Brlić-Mažuranić (The Glass Mountain (Staklena gora) as an Oral Literary Motif in Ivana Brlić-Mažuranić's Tales from Long Ago) Lea Šprajc	Zelena pedagogija Šume Striborove Ivane Brlić-Mažuranić (Green Pedagogy in Šuma Striborova (Stribor's Forest) by Ivana Brlić-Mažuranić) Ljubica Nedić, Marija Rašić i Srećko Nedić
16:15-16:30	Ivana Brlić-Mažuranić u Hrvatskom povijesnom muzeju (Ivana Brlić-Mažuranić in Croatian History Museum) Andreja Smetko	Stavovi roditelja o čitanju i razvijanju komunikacijskih vještina djece rane i predškolske dobi kroz djela Ivane Brlić-Mažuranić (Parental attitudes toward reading and developing communication skills in early and preschool-aged children through the works of Ivana Brlić-Mažuranić) Davorka Kalčić, Emili Stojimanov i Lucija Nadinić		Mogućnosti korelacijsko-integracijskog povezivanja Hrvatskog jezika i Prirode i društva u razrednoj nastavi temeljene na djelima Ivane Brlić-Mažuranić (Possibilities of correlation-integration of the subjects Croatian language and Science and social studies in classroom teaching based on the works of Ivana Brlić-Mažuranić) Irena Krumes i Luka Pongračić

16:30 – 17:00 PAUZA/BREAK

17:00 **Otvorenje izložbe "Pregled povijesti hrvatske dječje književnosti i njezina istraživanja", autori Berislav Majhut i Dubravka Težak/ Opening of the exhibition "Overview of the History of Croatian Children's Literature and Its Research",**
(Velika dvorana Gradske knjižnice Slavonski Brod, Trg S. Miletića 12)

18:00 **Predstavljanje knjige Vinka Brešića "Ivana & Tadija i druge slavonskobrodske teme", Ogranak Matice hrvatske u Slavonskom Brodu uz Hrvatsko pjevačko društvo "Davor"/ Presentation of the book by Vinko Brešić "Ivana & Tadija and Other Topics from Slavonski Brod" with the Croatian Singing Society "Davor"**
(Kuća Brlić, Trg Ivane Brlić-Mažuranić 8)

20:00 **Svečana večera za sudionike skupa / Dinner for Conference Participants**
(My Way Bar & Restaurant, Trg Ivane Brlić Mažuranić 10, Slavonski Brod)

SUBOTA, 20. TRAVNJA 2024. / SATURDAY, 20TH APRIL 2024.

8:00 **Registracija sudionika / Registration**
(Location)

8:30 – 10:00 **SEKCIJE/SECTION**

	SEKCIJA 13/SECTION 13	SEKCIJA 14/SECTION 14	SEKCIJA 15/SECTION 15	SEKCIJA 16/SECTION 16
	(UČIONICA 101, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(UČIONICA 102, TRG I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ 2)	(GRADSKA KNJIŽNICA SLAVONSKI BROD, TRG S. MILETIĆA 12)	(KUĆA I. BRLIĆ-MAŽURANIĆ, TRG IVANE BRLIĆ MAŽURANIĆ 8)
1:30-8:45	Predsjed / Chair Višnja Vekić-Kljaić Dječja igra u odabranim djelima Ivane Brlić-Mažuranić (Children's play in selected works of Ivana Brlić- Mažuranić) Ivana Sabljak i Emina Berbić Kolar	Predsjed / Chair Maja Vretenar Cobović Ekonomski aspekti o Ivani Brlić-Mažuranić kao turističkom brendu grada Slavanskog Broda (Economic aspects of Ivana Brlić-Mažuranić as a tourist brand of the city of Slavonski Brod) Biljana Lončarić, Milan Stanić i Maja Vretenar Cobović	Predsjed / Chair Mirko Čurić Figura Strossmayera-govornika u autobiografskim zapisima Ivane Brlić-Mažuranić (The Figure of Strossmayer-Speaker in the Autobiographical Text's of Ivana Brlić-Mažuranić) Mirko Čurić	Predsjed / Chair Romana Tekić O ilustratorima Priča iz davnine (About the illustrators of Croatian tales of long ago) Romana Tekić i Maja Karić
8:45-9:00	Odgojne vrijednosti u djelu "Ribar Paluko i njegova žena" Ivane Brlić-Mažuranić (Educational Values in the Work "Ribar Palunko i njegova žena " Ivana Brlić-Mažuranić) Mirko Lukaš i Iva Šlogar	Utjecaj influence marketinga u digitalnom dobu (The impact of influence marketing in the digital age) Andreja Katolik Kovačević; Leonarda Paradžik i Ivona Blažević	Poljski časopisi o Ivani Brlić-Mažuranić (1934 - 1938) (Polish Magazines about Ivana Brlić-Mažuranić (1934 - 1938)) Josip Jagodar	Ivana Brlić-Mažuranić i njezino književno djelo u likovnoj umjetnosti (Ivana Brlić-Mažuranić and her literary work in fine arts) Milan Bešlić
9:00-9:15	Perspektiva odgojitelja o pedagoškim vrijednostima djela Ivane Brlić - Mažuranić i metodičkom pristupu obradi djela u dječjem vrtiću (The ECE teacher's perspective on the pedagogical values of the work of Ivana Brlić - Mažuranić and the methodical approach to processing the work in kindergarten) Antonija Vukašinić	Ekonomske značajke multimedijskih djela Ivane Brlić- Mažuranić (Economic characteristics of multimedia works by Ivana Brlić- Mažuranić) Mirko Cobović	Ivana Brlić-Mažuranić u katoličkom tisku (Ivana Brlić-Mažuranić in the Catholic press) Darijo Marković	Perpetuum Mobile inspiracije: Dugoročna vrijednost Ivane Brlić-Mažuranić u djelovanju Gradske knjižnice Slavonski Brod (Perpetual Motion of Inspiration: The Long-Term Value of Ivana Brlić-Mažuranić in the Activities of the City Library Slavonski Brod) Matea Žilić
9:15-9:30	Postupanja odraslih i djece kao modela ponašanja i vrijednosti u djelima Ivane Brlić-Mažuranić (Behaviors of adults and children as models of behavior and values in the works of Ivana Brlić Mažuranić) Ivana Sabljak i Emina Berbić Kolar		Književna i neknjiževna ostavština Ivane Brlić-Mažuranić u kulturno-povijesnom životu grada Slavanskoga Broda (The Literary and non-literary Legacy of Ivana Brlić-Mažuranić in the Cultural-historical Life of the Town of Slavonski Brod) Irena Krumes	Aspekt tjelesne aktivnosti djevojaka u drugoj polovici 19. stoljeća na primjeru Ivane Brlić-Mažuranić (The aspect of physical activity of girls in the second half of the 19th century on the example of Ivana Brlić-Mažuranić) Tanja Momčilović
9:30-9:45	Dijete kao nositelj odgojne ideje u književnim djelima Ivane Brlić-Mažuranić (A child as a bearer of educational idea in literary characters of Ivana Brlić-Mažuranić) Marina Mađarević			
9:45-10:00	Odgojne i obiteljske vrijednosti u bajci „Šuma Striborova“ Ivane Brlić-Mažuranić - razvijanje altruizma i morala učenika (Educational and Family Values in the Fairy Tale "Forest of Stribor" by Ivana Brlić-Mažuranić - developing altruism and morals of students) Višnja Vekić-Kljaić, Vesnica Mlinarević i Janja Lucić			

10:00 – 10:15 PAUZA/BREAK

- 10:15 – 11:30** **Predstavljanje stripa "Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine / nakladnik: StripForum / crtež: Tomislav Košta / obrada teksta: Davor Spišić**
Presentation of the comic book "Ivana Brlić-Mažuranić: Tales from Long Ago"
(Kuća I. B. Mažuranić, Trg Ivane Brlić-Mažuranić 8)
- 12:00** **Zatvaranje skupa / Closing Ceremony**
(učionica 101, Sveučilište u Slavonskom Brodu, Trg I. Brlić-Mažuranić 2)
- 13:00** **Izlet u Brodsko Vinogorje /Excursion**
(okupljanje: Trg Ivane Brlić-Mažuranić 2)



Grad Slavonski Brod



**FILOZOFSKI
FAKULTET**
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA
STROSSMAYERA U OSIJEKU



Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
**Fakultet za odgojne
i obrazovne znanosti**
OBRAZUJEMO (ZA) BUDUĆNOST



SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA



Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
University of Zagreb
Faculty of Humanities and Social Sciences



mh
maticahrvatska



NACIONALNA
I SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU



1874... 2024
150 IBM

IVANA BRLIĆ-MAŽURANIĆ IN THE NEW MILLENNIUM
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

18-20 APRIL, 2024, SLAVONSKI BROD